**«Методы, формы, приемы формирования учебной мотивации школьников с целью развития основных ключевых компетентностей»**

**1 Этап вызывания исходной мотивации**. На начальном этапе урока преподаватель может учитывать несколько видов побуждений учащихся:

·     актуализировать мотивы предыдущих достижений ("мы хорошо поработали над предыдущей темой"),

·     вызывать мотивы относительной неудовлетворенности ("но не усвоили еще одну важную сторону этой темы"),

·     усилить мотивы ориентации на предстоящую работу ("а между тем для вашей будущей жизни это будет необходимо: например в таких-то ситуациях"),

·     усилить непроизвольные мотивы удивления, любознательности.

***Формы организации нестандартного начала урока:***

1. Эмоциональное вхождение в урок «Поделись улыбкою своей».
2. Мешок настроений.
3. Аутотренинг.
4. Музыка в подарок.
5. «Дерево настроений».
6. Психологическая установка на урок.
7. Интегрированная разминка.
8. Сказка.
9. Мимические упражнения.
10. Рифмованное начало урока.
11. Игра.
12. Вопрос (проблемный вопрос).
13. Шуточный тест.

**2 этап: подкрепления и усиления возникшей мотивации**.

Учитель ориентируется на познавательные и социальные мотивы, вызывая интерес к нескольким способам решения задач и их сопоставление (познавательные мотивы), к разным формам сотрудничества с другим человеком (социальные мотивы). Учащиеся усваивают содержание темы программы и овладевают учебными действиями и операциями, входящими в это содержание.

**Познавательная сфера:**

* разноуровневые задания;
* дифференциация заданий;
* занимательность;
* наглядность;
* игра;
* проблемное обучение;
* поддержка альтернативности, множественности мнений;
* задание массивом.

**Мотивационная сфера:**

* фантастическая добавка;
* удивляй (парадокс);
* отсроченная загадка (или задание);
* прогнозирование;
* «да - нетка»;
* «иду в гости»;
* привлекательная цель;
* приёмы создания ситуаций успеха *(эмоциональные поглаживания*, *анонсирование,«Даю шанс», «Заражение»).*

**Социальные мотивы:** приёмы:

* «Оратор»;
* «Автор»;
* «Фантазёр»;
* «Кумир»;
* «Профи».

**3.Этап завершения урока**. Важно, чтобы каждый ученик вышел из деятельности с положительным, личным опытом и чтобы в конце урока возникала положительная установка на дальнейшее учение. Главным здесь является усиление оценочной деятельности самих учащихся в сочетании с отметкой учителя. Бывает важным показать ученикам их слабые места, чтобы сформировать у них представление о своих возможностях. Это сделает их мотивацию более адекватной и действенной.

По результатам социологических опросов выявлены причины мотивации, которые заставляют учащихся лучше учиться:

1) хорошая отметка на уроке

2) хорошо стараются подготовиться к зачёту или контрольной работе

3) изучение материала учебника

4) Проявить и развить свои способности

Интерес учащихся к предмету также зависит от их отношения к преподавателю.

складывались и развивались бы с учетом прошлого опыта, индивидуальности, внутренних устремлений самого учащегося.

**Кратко остановимся на некоторых формах.**

**«Мешок настроения”.** В начале урока учащимся раздаются бумажные цветы: красные и голубые. На доске изображена ваза. В конце урока я говорю: “ Если вам понравился урок, и вы узнали что-то новое, то прикрепите к вазе красный цветок, если не понравился – голубой”. Можно предложить ребятам более разнообразный спектр цветов: красный, желтый, синий. В конце урока собрать цветы в корзинку или вазочку.  Хочу напомнить, какому настроению соответствует какой цвет:

красный - восторженное; оранжевый - радостное, теплое; желтый - светлое, приятное; зеленый – спокойное; синий - неудовлетворенное, грустное; фиолетовый - тревожное, напряженное; черный - упадок, уныние.

**Аутотренинг:**

* Я в школе на уроке, сейчас я начну учиться.
* Я радуюсь этому.
* Внимание моё растёт.
* Я как разведчик всё замечу.
* Память моя крепка.
* Голова мыслит ясно.
* Я хочу учиться.
* Я готов (ва) к работе.
* Работаю!

**Интегрированная разминка:**

1. Какая гласная стоит всегда под ударением?
2. Преврати **мел-** в мелкое место, получится слово?\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Угадай слова: ВИ3НА, ЭЛЕК3К, СМОР1 НА.
4. Найди лишнее слово в каждой строке

***пара, парный, паровой;***

***носильщик, носатый, поднос;***  ***лето, лететь, летний.***

«**Плюс-минус-интересно**». Это упражнение можно выполнять как устно, так и письменно, в зависимости от наличия времени. Для письменного выполнения предлагается заполнить таблицу из трех граф. В графу «П» - «плюс»- записывается все, что понравилось на уроке, информация и формы работы,  которые вызвали положительные эмоции, либо, по мнению ученика, могут быть ему полезны для достижения каких-то целей. В графу «М» - «минус»- записывается все, что не понравилось на уроке, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным, или информация, которая, по мнению ученика, оказалась для него не нужной, бесполезной . В графу «И» - «интересно»- учащиеся вписывают все любопытные факты, о которых узнали на уроке, что бы еще хотелось узнать по данной проблеме, вопросы к учителю.

**«Комплимент».**

 Комплимент-похвала, комплимент деловым качествам, комплимент в чувствах, в котором учащиеся оценивают вклад друг друга в урок и благодарят друг друга и учителя за проведенный урок. Такой вариант окончания урока дает возможность удовлетворения потребности в признании личностной значимости каждого.

**«Три лица».**

Учитель показывает  учащимся карточки с изображением трех лиц: веселого, нейтрального и грустного. Учащимся предлагается выбрать рисунок, который соответствует их настроению. **«Цветные карточки».** У учащихся две карточки: синяя и красная. Они показывают карточку в соответствии с их настроением в начале и в конце урока. В данном случае мы можем проследить, как меняется эмоциональное состояние ученика в процессе занятия.

**«Пейзаж».**  Учащимся предлагаются две картины с изображением пейзажа. Одна картина проникнута грустным, печальным настроением, другая - радостным, веселым. Ученики выбирают ту картину, которая соответствует их настроению.

**«Что, если…?»**

Приём «Что, если…?» предполагает включение на этапе рефлексии вопросов, которые начинаются со слов: «Что, если…?» Данные вопросы позволяют учащимся по-новому, с другой стороны посмотреть на проблему, выдвинуть свои предположения, свои гипотезы развития событий, расширяя тем самым опыт спонтанного общения, способствуя развитию гипотетического мышления учащихся. (Что, если бы Вася не познакомился с Валеком и Марусей?(Владимир Галактионович Короленко «В дурном обществе»).

**«Три М».**

Учащимся предлагается назвать три момента, которые у них получились хорошо в процессе урока, и предложить одно действие, которое улучшит их работу на следующем уроке.

«**График».**

Учащимся предлагается начертить в течение урока график

-изменения их интереса;

-уровня познания,

- личной активности.

**«Дерево моего успеха».**

Предлагается на индивидуальном дереве успеха с помощью условных знаков показать, насколько оказался доступным и усвоенным тот или иной фрагмент темы.

Техника **«рефлексивная мишень».** На доске рисуется мишень, которая делится на сектора. В каждом из секторов записываются параметры- вопросы рефлексии состоявшейся деятельности. Например, оценка содержания, оценка форм и методов проведения урока, оценка деятельности педагога, оценка своей деятельности. Участник ставит метки в сектора соответственно оценке результата: чем ближе к центру мишени, тем ближе к десятке, на краях мишени оценка ближе к нулю. Затем проводят её краткий анализ.

"**Благодарю…".**

В конце урока учитель предлагает каждому ученику выбрать только одного из ребят, кому хочется сказать спасибо за сотрудничество и пояснить, в чем именно это сотрудничество проявилось. Учителя из числа выбираемых следует исключить. Благодарственное слово педагога является завершающим. При этом он выбирает тех, кому досталось наименьшее количество комплиментов, стараясь найти убедительные слова признательности и этому участнику событий.

**"А напоследок я скажу".**

Школьникам предлагается последовательно ответить на три вопроса:

1. Насколько оправдались ваши ожидания и кому за это спасибо (исключая учителя)?
2. Что не оправдалось и почему?
3. Мои и наши перспективы?

"**Ассоциация".**

Обучающимся предлагается из картинок, разложенных на столе, выбрать по две: первую – которая максимально иллюстрирует его состояние на начало урока, вторую – на его окончание. Затем каждый желающий может объяснить свой выбор (по одному – два предложения на картинку). Любые комментарии со стороны других одноклассников или учителя исключаются. Педагог комментирует свои картинки последним, подводя итоги урока.

**"Синквейн".**

В конце урока обучающимся предлагается написать синквейн на основе изученного материала. Синквейн – это пятистрочная строфа.

1-я строка – одно ключевое слово, определяющее содержание синквейна;

2-я строка – два прилагательных, характеризующих данное понятие;

3-я строка – три глагола, обозначающих действие в рамках заданной темы;

4-я строка – короткое предложение, раскрывающее суть темы или отношение к ней;

5-я строка – синоним ключевого слова (существительное).

*Пушкин*

*Великий, талантливый.*

*Думает, страдает, любит.*

*Чувства добрые пробуждает.*

*Гений.*

**«Волшебная палочка».**

-Если я найду волшебную палочку, я попрошу ее помочь…(кому?)

**Шкала настроения.**

У каждого ученика лежит листок со шкалой настроение (10 баллов). Ученик отмечает свое настроение на протяжении всего урока. Можно сделать общую шкалу для всего класс. Одна ломаная линия покажет настроение в начале урока, вторая – в конце.

**Лучики солнца.**

Детям можно предложить представить себя лучиками солнца. В конце урока дать задание разместить лучики на солнце согласно своему настроению. Учащиеся подходят к доске и вставляют  лучики.

**«Дерево чувств».** Если чувствую себя хорошо, комфортно, то вешаю на дерево яблоки красного  цвета, если нет,  зелёного.

**«Светофор».**

Оцените свою деятельность на уроке с помощью «Светофора» (зелёный – все понятно, желтый – есть затруднения, красный – много непонятного – карточки данных цветов даны учащимся еще до урока).

**«Лестница успеха».**

Если учитель ведёт урок в традиционном плане, то можно выделить и написать на доске этапы деятельности. В конце урока предложить учащимся оценить свою работу на каждом этапе в виде ступенек, ведущих к успеху.

"**Бортовой журнал"** - форма фиксации информации с помощью ключевых слов, графических моделей, кратких предложений и умозаключений, вопросов. В качестве задаваемых преподавателем частей "бортового журнала", которые будут заполняться учащимися, могут быть: ключевые понятия темы, связи, которые может установить студент, важные вопросы.

**«Кораблик».**

-Какое настроение у вас после урока? Прикрепите флажок на соответствующий корабль. Если урок понравился – алый парус, если на душе «тоска зеленая» -зеленый парус, если урок никак не тронул – черный парус.

**«Пожелание».**

Давайте возьмемся за руки и пожелаем друг другу:

**Чемодан, мясорубка, корзина**

На доске вывешиваются рисунки чемодана, мясорубки, корзины.

Чемодан – всё, что пригодится в дальнейшем.

Мясорубка – информацию переработаю.

Корзина – всё выброшу.

Ученикам предлагается выбрать, как они поступят с информацией, полученной на уроке.

**Маятник настроения**

Маятник- подвижный, например, деревянная рейка, жёстко закреплённая вверху ватмана. Слева на картинке- хмурый день, тучи, дождь. Справа солнце, безоблачное небо. В зависимости от того,  «солнечное» или «дождливое» настроение, маятник в конце дня отклоняется влево или вправо. При этом внизу, в секторе, до которого отклонился маятник, отмечается число и причина.  **Цветик- многоцветик**

Дети выбирают для себя лепесток, цвет которого наиболее подходит к цвету настроения. Затем все лепестки собирают в один общий цветок.

**Мишень настроения**

День это выстрел. В какую область настроения учащийся попал сегодня? В зависимости от этого наклеивается кружок – попадание в одной из цветовых зон. Внутри дата  Состояние моей души

***Задания и упражнения, положительно воздействующие на мотивационную сферу учащихся начального звена***

Приём “**Фантастическая добавка”.** Учащемуся предлагается представить себя прутиком, при помощи которого путешествовала лягушка из сказки В. М. Гаршина “Лягушка-путешественница”, и попытаться пересказать эту историю с позиции прутика. Ничто так не привлекает внимания и не стимулирует работу ума, как удивительное.

Приём **“Удивляй”.** В юго-восточной Азии на острове Шри-Ланка растут пальмы из рода корифа. Пластинки вееровидных листьев корифы достигают 8 м в длину и 6 м в ширину. Одним таким листом можно накрыть половину волейбольной площадки. Из них делают красивые и прочные зонты, расписные веера.

Иногда удивительное не просто привлекает внимание, но и удерживает интерес в течение длительного отрезка времени. Добиться этого позволяет приём **“Отсроченная отгадка”.** Загадка (удивительный факт) даётся в конце урока, чтобы начать с неё следующее занятие: на следующем уроке мы познакомимся с самым тяжёлым корнем и самой большой почкой, которые растут у нас на огороде.

При сообщении темы урока и его цели использую приём **“Прогнозирование”.** “Послушайте названия нескольких произведений и определите жанр произведения, с которым будем работать на уроке. Обоснуйте свой ответ: “Карлик Нос”, “Беляночка и Розочка”, “Кот в сапогах””.

Для создания интригующей ситуации, для организации отдыха на уроке можно использовать **“Да-нетку”.** “Я задумала персонаж детской сказки, который, найдя клад, купил новый бытовой прибор. Кто это?” Ученик пытается найти ответ, задавая вопросы. На вопросы учитель может отвечать только словами “да” и “нет”.

Формированию учебной мотивации способствует умелое использование игровых ситуаций и других элементов занимательности. Одним из наиболее действенных приёмов формирования мотивации к обучению является дидактическая игра. При включении ребенка в ситуацию дидактической игры интерес к учебной деятельности резко возрастает, работоспособность повышается. Так, при закреплении и проверке знаний на уроке русского языка использую игру **“Иду в гости”.**Её можно использовать как в индивидуальной, так и в групповой работе. Она занимает на уроке немного времени, но даёт представление о том, как материал усвоен учащимся, с кем необходимо провести индивидуальную работу.

Школьники младшего возраста любят мечтать и играть, разгадывать загадки, раскрывать тайны. Они стремятся к приключениям. Однотипная и длительная работа быстро их утомляет. Если необходимо проделать большое количество однообразных упражнений, нужно включить их в игровую оболочку, в которой эти действия выполняются для достижения игровой цели. В таких случаях использую приём **“Привлекательная цель”.** На уроке математики во 2-м классе “Сложение и вычитание двузначных чисел в пределах 100” одна из задач, решаемых на уроке, — отработка навыков сложения и вычитания двузначных чисел без перехода через десяток в пределах 100. Учащемуся ставится цель: помочь Алёше Поповичу восстановить своё доброе имя, вернуть золото и прогнать племя басурманское с земли русской.

***Приёмы, направленные на формирование социальных мотивов***

Одним из эффективных способов формирования и сохранения интереса к изучаемому предмету необходимо понимание нужности, важности, целесообразности изучения данного предмета в целом и отдельных его разделов, тем. Этому могут способствовать следующие приёмы.

* **Прием «Оратор».** За 1 минуту убедите своего собеседника в том, что изучение этой темы просто необходимо.
* **Прием «Автор»**
* **…**Если бы вы были автором учебника, как бы вы объяснили ученикам необходимость изучения этой темы?
* …Если бы вы были автором учебника, как бы вы объяснили ученикам эту тему?
* **Прием «Фантазёр».** Записана тема урока.
* - Назовите 5 способов применения знаний, умений и навыков по этой теме в жизни.
* - Вот видите, как важно…
* **Прием «Кумир».** Изображение «кумиров по жизни». Пофантазируйте, каким образом они бы доказали вам необходимость изучения этой темы?
* **Прием «Профи».** Исходя из будущей профессии, зачем нужно изучение этой темы?